ACROBAZIA E MUSICA? VANNO SEMPRE D'ACCORDO

Irene Pantaleoni

Irene è una nostra amica da sempre e i lettori la conoscono grazie alla sua passione per la fotografia e per il volo: molto spesso abbiamo pubblicato i suoi scatti o i suoi servizi, in particolare sul volo a vela acrobatico, che pratica da qualche anno. Lo scorso mese Irene ha partecipato al Trofeo Gamberini di volo artistico in aliante, categoria illimitata. Praticamente la sua prima "vera" gara, avendone fatta solo una di esordio lo scorso anno. Ovviamente senza nessuna velleità se non quella di partecipare, visto che in gara - sia pure con una formula particolare - c'erano campioni e mostri sacri dell'acrobazia. Le abbiamo chiesto di raccontarci questa sua esperienza, così come l'ha vissuta. A proposito: ha vinto (rb)

Gattonavo in quella distesa verde, coinvolta da quei suoni atipici per una bambina così piccola, circondata da eliche, alianti al traino e rotori di elicotteri in movimento che articolavano i miei fine settimana trascorsi sui prati dell'aeroporto di Viterbo. Mio padre, appassionato di volo, mi coinvolgeva nei suoi weekend da aeromodellista insieme alla combriccola di amici che si ritrovavano per passare le giornate volando e coinvolgendo le famiglie, quanto basta ancora oggi per stare con il naso all'insù e cercare di individuare l'aereo che sta volando fuori dalla finestra del mio ufficio. Ho imparato a scrivere con le riviste e le enciclopedie aeronautiche dell'epoca, che ancora custodisco gelosamente, e inevitabilmente ho iniziato a sognare di diventare pilota: ho tentato il concorso per l'Accademia Aeronautica e niente da fare, ma non mi sono arresa, continuando a sognare, a leggere e a documentarmi. Poi è arrivato Internet che mi ha consentito di confrontarmi con molte persone appassionate e professionisti del settore; tanta era la voglia che ho iniziato a guardarmi intorno, e proprio a pochi chilometri da casa ho scoperto l'Aviosuperficie di Terni e l'Aero club, con il quale ha avuto inizio tutta la mia avventura di volo con l'ultraleggero, fino ad arrivare a diventare pilota di VDS avanzato.

Acrobazia e musica

A distanza di dieci anni, è nato un forte desiderio che andava assolutamente comato. Così, tornando indietro con i ricordi, ho pensato proprio a Pietro Filippini, alla scuola di volo a vela e all'acrobazia in aliante. Quel volteggiare così elegante, fatto di accuratezza tecnica, che avrebbe forse sanato il desiderio che avevo, quello di volare senza motore, provare emozioni forti, gestire lo stress e farlo in massima sicurezza. L'Aero club Volovelistico di Castel Viscardo mi ha accolta a braccia aperte, nel 2017 ho conseguito la GPL (licenza di volo a vela) e poi ho iniziato il percorso acrobatico. Ci si allena di continuo in costante crescita. ed è

L'ASK21 è un aliante da addestramento iniziale e da addestramento acrobatico

L'allenamento insieme a Pietro Filippini

palpabile quanto la sensibilità sui comandi e i riflessi migliorino di giorno in giorno. Capire e interpretare il comportamento dell'aliante ti fa sentire sempre più padrona del mezzo, senza mai smettere di portargli il dovuto rispetto. Il volo artistico in aliante è una sequenza di figure, consecutive una all'altra e senza alcuna interruzione, con accompagnamento musicale e fumogeni. È altamente spettacolare ed è la disciplina che più mi si addice: ho infatti studiato in conservatorio e, da musicista classica, questo modo di volare mi rappresenta, costruisco i programmi come se stessi suonando una composizione di Fauré.

Poco prima della gara si inserisce sul pannello il cartellino con la sequenza delle manovre

Cavo agganciato, pronta per quello che è l'ultimo volo di gara della giornata

Il Trofeo Gamberini

Normalmente volo su ASK21, un aliante biposto da addestramento utilizzato anche per l'acrobazia, essendo in categoria "A". Nei due mesi precedenti mi sono dedicata unicamente alla messa a punto del programma di gara, un po' per sfida e un po' per gioco, quando la mia partecipazione al Trofeo Gamberini 2021 non era ancora scontata. Le due settimane di voli prima della competizione sono andate piuttosto bene, ma sono ancora incerta sulla musica che dovrà accompagnare il mio volo artistico: classico, ma non troppo, ritmico, ma non troppo. Ho inserito manovre come tonneau in virata e looping con diverse uscite, e l'importanza della musica è fondamentale, che sia a tempo di danza o un cantabile, e soprattutto che sia riconosciuta dal pubblico e dalla giuria. Credo che l'ultimo contributo definitivo sia stato quello delle ultime notti, passate a sognare il ritmo le la successione del programma di gara (e nel sogno, puntualmente, sbagliavo sempre l'esecuzione), a chi non è capitato di farlo? Sabato 12 e domenica 13 giugno sono due giornate roventi, il caldo persistente e un microclima come sempre unico sull'altopiano dell'Alfina. E per una volta i concorrenti sono davvero tanti, al punto che il Trofeo si è dovuto svolgere in due giorni. Il Trofeo Gamberini è una gara multiclasse, categoria illimitata, nella quale concorrono piloti di altre categorie con piloti della massima categoria. Il punteggio viene espresso in percentuale del punteggio massimo acquisibile proprio da ogni classe di piloti. Già questo mi mette un po' di agitazione, ma allo stesso tempo continuo a ripetermi che devo vivere questa gara come se fosse un allenamento, devo mettermi in gioco e divertirmi allo stesso tempo.

La gara

Sono l'ultima a volare, ed ecco che gira il vento! Occorre cambiare prua per l'ingresso nel box, ok confermo che sarà da est a ovest. Il programma è mio, non ho con me il cartellino invertito, ma sono serena, conosco il programma, so dove voglio andare e dove è fondamentale virare; i giudici in postazione sud, il cavo è agganciato, sono pronta al decollo. Giovanni al traino mi infonde tranquillità, e mentre facciamo quota continuo a ripetere mentalmente la sequenza; ci siamo quasi, un po' di turbolenza, da 1100 mt con prua sud vedo limpido il Lago di Bolsena; ecco la virata 90° a sinistra che mi sta portando in base per gli ultimi due chilometri, è il momento di contattare il capo giudice e avere l'informazione che aspettavo: "Box libero" - posso iniziare. Trovati i riferimenti a terra, da ora in poi il cielo, quel cubo di un km di lato, è lì per me. Batto le ali e inizio a prendere velocità, e via con la prima serie di tre looping. Al terzo sento le ac-

Silvia Ciampelli attacca il figlio con le classifiche del Gamberini, è il momento della verità

Results: Classifica Trofeo V.A. Gamberini

C.I. ILLIMITATA 2021, AVIOSUPERFICIE ALFINA, 11-13 GIUGNO 2021

Ranked by percent

Rank	Team	Level	Pilot	Aeroplane	Registration	Volo Art	Volo Art	Volo Art	Totals	O/all %
1	ITA	TVA	IRENE PANTALEONI	ASK 21	I-IVWQ		3912,00		3912,00	81,500
2	ITA	TVA	ROBERTO DICIOTTI	Swift S-1	OE-5607		3904,78		3904,78	81,350
3	ITA	TVA	ALBERTO GADDONI	ASK 21	I-IVWQ		3894,91		3894,91	81,144
4	ITA	TVA	GIUSEPPE CIPRIANO	Swift S-1	OE-5607		3846,12		3846,12	80,128
5	ITA	TVA	MASSIMILIANO DI TRANI	Swift S-1	OE-5607		3823,66		3823,66	79,660
6	ITA	TVA	PIETRO FILIPPINI	ASK 21	I-IVWQ		3821,23		3821,23	79,609
7	ITA	TVA	SILVIA CIAMPELLI	Swift S-1	OE-5607		3769,27		3769,27	78,526
8	ITA	TVA	IWAN PICCIONI	ASK 21	I-IVWQ		3721,88		3721,88	77,539
9	ITA	TVI	ANGELO FILIPPINI	Swift S-1	OE-5607	4316,83			4316,83	77,086
10	ITA	TVA	STEFANO ZUCCARINI	ASK 21	I-IVWQ		3657,68		3657,68	76,202
H/C	ITA	TVR	GIANLUIGI RESCALLI	ASK 21	I-IVWQ			3071,00	3071,00	74,902
H/C	ITA	TVR	GIUSEPPE FORCELLA	Swift S-1	OE-5607			3026,33	3026,33	73,813
11	ITA	TVI	VITTORIO RUSSO	Swift S-1	OE-5607	4042,72			4042,72	72,191

Contest Director: LUCA FLABOREA (ITA), Contest Chief Judge: LUCA ANDRAGHETTI (ITA), Scoring Director: CARLO CORSINI.
Judges: LUCA ANDRAGHETTI (ITA), ROBERTO DE MICHELE (ITA), TOMMASO CIACCIA (ITA).

FairPlay System explanations

ACRO Version 4.4 Build: 18/09/20

celerazioni, mi sento carica, e via di Fieseler, tonneau in virata, "Arcobaleno" ...e improvvisamente è come se fossi sul palco suonando il mio strumento, l'aliante, all'interno del cupolino canto la melodia che i giudici e i miei avversari stanno ascoltando, porto con me le note della Califfa del Maestro Ennio Morricone, che proprio quest'anno ci ha lasciati. Sto realizzando il mio sogno qualunque sia il risultato, sotto ci sono i miei amici e compagni di allenamenti, e Alvaro che ci tiene sempre in riga. Termino il programma perfettamente dentro i limiti di quota, mi reco al punto attesa e, tutto sommato, di scendere non è che l'aliante ne abbia poi tanta voglia. È il momento di aprire i diruttori e andare in atterraggio, arrivo in fondo alla pista, ed eccoli lì i sorrisi che ti scaldano il cuore, gli amici, piloti che stimo moltissimo e che sanno quante energie e tempo si investono dietro a questa passione. Oggi a terra sono loro al mio posto, questa volta sono stati loro a guardare me.

Tutto merito del volo

Il momento più bello, arriva quando Pietro Filippini, il mio istruttore, l'istruttore per antonomasia, il coach dei campioni e il campione che tutti noi abbiamo come riferimento, mi porta sorridente davanti alla classifica... mi ostino a cercare verso il basso, al massimo al centro, tanto è lontano il pensiero di guardare il podio. Mi sono divertita, è stata una bellissima esperienza, sono davvero contenta; poi Silvia mi invita ad alzare lo sguardo ed ecco il tuffo al cuore. Trattengo le lacrime dalla gioia, ho vinto il Trofeo Gamberini 2021, io. Ho vinto battendo tutti i partecipanti, ed ecco la chiamata sul podio, accanto a me Roberto Diciotti e Alberto Gaddoni al secondo e terzo posto, ma sono proprio io che canto l'Inno salendo sul gradino più alto, ho appena realizzato un sogno. Le gare "multiclasse" comprendono alcuni trofei (come il Trofeo "Gamberini") in cui si rende possibile il confronto alla pari tra piloti e alianti di caratteristiche anche molto diverse. Una formula che ha reso possibile il mio primo posto in classifica davanti ai massimi esponenti e campioni dell'acrobazia italiana. La strada dell'acrobazia è lunga e difficile e questa particolare formula la rende più percorribile, attivando i circuiti motivazionali alla base dei risultati. Attualmente in Italia siamo in cinque donne a competere nel settore del volo a vela, specialità acrobazia: Silvia Ciampelli (attuale campionessa in carica di cat. Avanzata, tra i rappresentati italiani ai prossimi mondiali), Zahara Favretto Iman, Camilla Wellstein, Carla Colmano ed io. Il volo, specialmente quello acrobatico, è uno sport che ci rende migliori, uomini e donne, giovani e non, disabili o normodotati, senza distinzione: si vola alla pari in una delle discipline che racchiude tutti in una sola classifica. Il volo ci mette in continua prova e ci insegna ad avere pazienza, dedizione, rispetto dei mezzi e del meteo. Invito ragazzi e ragazze a provare l'esperienza di prendere il volo e cercare nelle loro zone aviosuperfici, campi di volo o aeroporti con aero club e scuole di volo. Se sognate di volare fatelo! Non lasciate questo sogno nel cassetto, perdereste qualcosa di meraviglioso.

Incredibile, ma vero: Irene è sul gradino più alto del podio, accanto a lei Roberto Diciotti (Swift S-1) e Alberto Gaddoni (ASK21)

Irene con Silvia Ciampelli, attuale campionessa italiana di acrobazia in aliante, categoria Avanzata