



**Luca a bordo di "Leonardo" il Red Bull X Glider**

In ogni stage effettua mediamente 30 voli specifici per sistemare alcune figure o per correggerne altre, oltre che per la messa a punto dei programmi, inoltre è fondamentale volare in tutte le condizioni ed è per questo che il 5° stage l'ho fatto a Torre Alfina, proprio perché in quella location le condizioni sono le "peggiori" che si possano incontrare in gara: forti discendenze (e ascendenze, ma quelle vanno bene solitamente), gradiente di vento molto variabile, caldo, sole... insomma, un vero e proprio frullatore che tempera i piloti acrobatici. Ogni mattina si prevede come primo volo il FreeKnown o il G1, visto che sono le sequenze che sicuramente andremo a volare "a freddo", il che significa che finiti i voli di prova

potrebbero sicuramente passare uno o più giorni prima di presentarli in gara e quindi vanno provati in quelle condizioni. Perché? Semplicemente la resa di un pilota acrobatico durante l'arco della giornata varia in base al numero e alla tipologia di voli fatti, all'orario del giorno e alle condizioni meteorologiche; bisogna quindi provare tutto e ciò che non ci piace affrontarlo per primo: ognuno di noi ha una curva di apprendimento fatta da micro-scalini, che poi creano solide basi. Durante tre stage, e per la preparazione delle tattiche, mi ha seguito come sempre il mio coach e amico Sandor Katona, che sarà con me a Torun per i Mondiali. Il resto della preparazione l'ho fatto sotto gli occhi di Pietro Filippini e Steff Hau, noto giudice internazionale. Ogni punto di vista conta e quello del pilota di solito è il più filtrato dalle situazioni, servono dunque occhi attenti, oggettivi e diversi per farti migliorare in acrobazia.

**VFR Ci parli dei programmi?**

**LB** I programmi che voleremo ai World Games sono in ordine:

- Il G1: un programma da 300 k e 10 figure, costruito a scelta dal pilota dovendo tener conto di una serie di elementi obbligatori uguali per tutti e senza mai poter ripetere un elemento, senza eccezioni, potendo usare solamente due volte una Famiglia Aresti. Le difficoltà di questo programma sono la costruzione iniziale e la gestione ottimale dell'energia, essendo un programma ad altissimo coefficiente e con obblighi particolari. Il margine di riuscita di questo volo varia dai 10 ai 30 metri in aria calma rispetto al floor di 200 m sotto il quale è prevista una penalità di 250 punti (e le gare si vincono e si perdono per quarti di punto)
- Il Primo Sconosciuto: un programma da 200 a 230 k costruito con le figure proposte dai piloti qualche giorno prima della competizione. La giuria internazionale provvederà a inserire le figure proposte in maniera sicura e logica, e tutti i piloti dovranno volare questa sequenza senza mai averla potuta provare; da qui si deduce l'importanza di un allenamento eterogeneo e completo.
- Il Secondo Sconosciuto: analogo a quanto appena detto.
- Il Freestyle: un programma completamente aperto e senza obblighi se non quello di dare il meglio a livello artistico e tecnico per presentare alla giuria il massimo che il pilota riesce a fare con il suo aliante; si vola con

**Il Red Bull X Glider "Leonardo", con un'avionica completamente rinnovata e una livrea che è impossibile non vedere è oggi al top fra gli alianti acrobatici da competizione**



**Il particolare** e sottilissimo polimero scelto per la livrea crea giochi di luce e ombre in qualsiasi condizione, esaltando i colori

**Nel corso di un singolo stage** si arrivano a effettuare anche 30 voli di messa a punto delle figure e di impostazione dei programmi



**In gara** si vola sino a 270 km/h con accelerazioni comprese tra 8 g positivi e 6.5 negativi



**Il Freestyle** viene effettuato con i fumogeni a tempo di musica, è il programma nel quale il pilota dà il massimo

i fumogeni e con la musica, e il limite di quota è di 100 m. Invece i programmi che volerò al World Championship sono:

- Il FreeKnown, programma con 230 k e 10 figure (5 delle quali imposte dalla CIVA e obbligatorie). Il livello tecnico di questo programma è altissimo e alcune delle figure imposte sono tra le più complesse del catalogo Aresti. La differenza tra i migliori piloti sarà minima, ma presente, in quanto la costruzione si deve basare sulla filosofia non tanto del risparmio energetico, quanto della distribuzione delle velocità in base all'elasticità e al k delle figure: se una figura la posso volare 30 km/h più lenta vuol dire che per questo programma la volerò solamente 10 km/h più lenta. Risparmiare, sì, ma con cognizione di causa.

- Il 1° Sconosciuto, un programma da 175 k a 190 k costruito con le figure proposte dalle Nazioni o dai singoli piloti, scelte dal catalogo Section 6 Part 2.

- Il Libero Sconosciuto, un programma che assomiglia al Free Known, ma le figure imposte sono, appunto, sconosciute.

- Infine il 2°, il 3° e il 4° Sconosciuto (come sopra)

**VFR** Il Campionato Italiano di Illimitata e il Freestyle Ambrogetti?

**LB** È stato un bel campionato assoluto vista la presenza di diversi piloti internazionali che hanno preso parte alla gara, oltre ai locali. Abbiamo volato solo due prove a causa della mete, e il Trofeo di Freestyle. Sono riuscito a vincerle tutte conquistando il mio secondo titolo di campione italiano assoluto e il Trofeo Leonardo Ambrogetti al quale tengo molto: Leonardo, istruttore e campione italiano, ha perso la vita insieme a un altro pilota tre anni fa in un tragico incidente, e io ho avuto l'onore, grazie soprattutto ai miei due amici e investitori Riccardo e Giorgio, di poter volare con il suo Swift. Ecco perché c'è il nome Leonardo sulla coda... dopo la vittoria non ho trattenuto qualche lacrima, ma siamo umani e credo sia normale.

**VFR** Parliamo delle gare in Polonia, chi sono i tuoi veri avversari?

**LB** Tra pochi giorni affronterò le gare più importanti della mia vita, sino a oggi, e ci vado con la ferma convinzione

di aver fatto tutto il possibile per essere preparato, ho proprio la voglia di volare. I World Games sono un evento enorme e multidisciplinare che raggruppa quasi un centinaio di sport, sport non olimpici, ma che tendono a diventarlo e che di certo vengono osservati dal COI. Il fatto che ci sia l'acrobazia in aliante nella categoria Air Sport, nel fascicolo "Sport di Tendenza", mi fa sentire felicemente in parte "colpevole", e farò tutto il possibile per portare in alto il mio nome e i colori che rappresento. I campionati del mondo sono il sogno di ogni pilota acrobatico sportivo, è il titolo che non se ne va mai, così come una laurea. Sono molto motivato per queste gare e devo solamente mantenere la concentrazione, la condizione mentale, e magari avere anche un po' di fortuna. Come ho detto spesso, il mio grande nemico è racchiuso dentro di me, ed è dunque italiano! Non mi spaventa nessuno, anche se ammiro il modo di volare di molti piloti ai campionati del mondo, ma riesco quasi sempre a vedere dove posso essere più forte di loro o comunque capire i loro punti deboli; di certo sto veramente attento a mascherare i miei... la parte difficile è riportare nella realtà



contestuale i tuoi progetti mentali attraverso un aliante di 12,7 metri e 380 Kg lanciato a 270 km/h a -6,5 e +8g e talvolta anche di più... ma è per questo che mi alleno. La miglior difesa? È l'attacco, e dunque proporrò figure fisicamente e tecnicamente molto impegnative in maniera da selezionare il più possibile le persone. Ho bisogno di tutto il vostro supporto perché quando sono lassù riesco a sentire le energie che mi trasmettete e vado ancora più forte!

**VFR** I prossimi eventi?

**LB** Sul mio sito [www.bertassio.it](http://www.bertassio.it) sono presenti tutte le date, link ed eventi ai quali parteciperò. Durante l'autunno e l'inverno organizzo stage acrobatici insieme a Pietro Filippini, e conferenze in giro per gli Aero Club italiani e non solo, se avete piacere di avermi con voi, o di volare insieme, scrivetemi. Sto anche cercando un altro partner da abbinare alla mia attività, dunque se qualcuno fosse interessato mi contatti.

Ovviamente l'invito a tutti i lettori è di seguirmi sui social utilizzando gli hashtags [#lucabertassio](https://www.instagram.com/lucabertassio) e [#redbullglider](https://www.instagram.com/redbullglider)

e i seguenti indirizzi

FB: [@lucabertassio](https://www.facebook.com/lucabertassio)

IG: [@lucabertassio](https://www.instagram.com/lucabertassio)

YT: [lucabertassio](https://www.youtube.com/lucabertassio)

**Dopo un volo di gara riuscito si scarica la tensione accumulata e la concentrazione lascia il posto alla gioia**

**Il podio del Trofeo Ambrogetti, uno dei più cari a Luca Bertassio**



# LUCA BERTOSSIO NUOVO ANNO, NUOVO LOOK

Paola Corte  
foto Irene Pantaleoni

**VFR Aviation** Come si è evoluto il tuo aliante Swift S1 dentro e fuori?  
**Luca Bertossio** Questo è un anno di cambiamenti, e grazie al crescente supporto di Red Bull siamo riusciti a realizzare l'X Glider che è semplicemente il miglior aliante acrobatico al mondo. Innanzitutto il look è a mio parere unico nel suo genere in quanto elegante, aggressivo e moderno. Insieme al mio amico e grafico Flavio Peressini ([FP3 #flavioperessini](#)) abbiamo scelto per la realizzazione della grafica un materiale polimerico conformabile, riflettente e

leggerissimo, oltre che estremamente sottile, appena 30 micron; questo crea dei giochi di luci e ombre che variano continuamente e da tutti i punti di vista, dando appunto l'idea che questo Swift sia bello da qualunque punto lo si osservi, in qualunque condizione ambientale. All'interno troviamo altre modifiche tra le quali l'installazione dei sistemi LX Navigation "Zeus 5.5" ed "EOS 57" che mi riportano una marea di dati e che ho personalizzato secondo le mie necessità. Abbiamo poi installato il potentissimo freno Be-

ringer AERO con pinza in alluminio anodizzato, ricavato dal pieno ad attacco radiale e due pistoncini, disco anch'esso radiale con pastiglie in carbon ceramica, con un eccezionale rapporto peso/potenza di frenata.

**VFR** Come ti sei preparato quest'anno?

**LB** Quest'anno l'ho investito su di me, il che tradotto significa che mi sono allenato come un matto, ai limiti del possibile. Ho concluso

Mentre leggete queste note, Luca Bertossio è già da alcuni giorni impegnato in Polonia ai massimi livelli, e ci è arrivato dopo aver vinto il Campionato italiano di illimitata e il Trofeo Ambrogetti con un aliante completamente rinnovato, il Red Bull X Glider

in tutto 5 stage di allenamento specifico per gli appuntamenti che mi aspettano in Luglio/Agosto, che nell'ordine sono i World Games IWGA e il World Championship WGAC; entrambi si svolgeranno in Polonia, rispettivamente a Wroclaw dal 19 al 24 Luglio, e Torun dal 26 Luglio al 6 Agosto. I giorni che separano le due competizioni sono appena due e nel mezzo c'è da smontare l'aliante, viaggiare dall'altra parte della Polonia, rimontarlo, sistemarlo e volarci in prova almeno due volte. Ma ci siamo allenati anche per questo!